



SOLIDALI con...

Associazione Basiglio – Milano Tre – Via Roma c/o Centro Intergenerazionale – 20080 BASIGLIO (MI)

TEATRO NUOVO



TAXI A DUE PIAZZE

di Ray Cooney

Versione italiana Jaja Fiastri

con Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia

Domenica 12 Aprile 2015 - ORE 15:30

PREVISTO TRASFERIMENTO IN PULLMAN

ore 14.00 - Basiglio Centro (di fronte Scuola Materna)
oppure 14.10 - Milano 3 (Parcheggio davanti al Comune)

Prezzo POLTRONA Euro 34,50

NON SOCI maggiorazione 3 EURO

INFO TEL. 02 907 55 298 oppure F. Battigalli 335 67 03 767

PRENOTAZ. E PAGAM. ENTRO 5 MAR 2015

presso Segreteria Solidali con... Ass. Basiglio-Milano 3 orario 10-12
Via Roma c/o Centro Intergenerazionale - BASIGLIO

TEATRO NUOVO

TAXI A DUE PIAZZE

di Ray Cooney

Versione italiana Jaja Fiastri
con Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia

*Un cast capeggiato dai due mattatori Guidi e Ingrassia
assicura un travolgente spettacolo pieno di risate*

*La storia del tassista bigamo che deve, suo malgrado, a causa
dell'incidente rivelare "il segreto della sua vita" diverte e
affascina gli spettatori di tutto il mondo*

*Mario Rossi, taxista, sposato con Alice Rossi, residente in
Piazza Irnerio 100. Mario Rossi, taxista, sposato con Barbara
Rossi, residente in Piazza Risorgimento.*

*Un curioso caso di omonimia, con tanto di professione
identica? No!!!! Il Rossi taxista è la stessa persona. Ha sposato
Alice in chiesa e Barbara in comune 6 mesi dopo. Egli è quindi
bigamo. Seguendo una precisa pianificazione di orari e turni di
lavoro, e grazie al lavoro di entrambe le mogli, Mario riesce
per 2 anni a vivere nascondendo la verità: ovviamente Alice
non sa di Barbara e viceversa.*

*Tutto si complica quando, per salvare una anziana signora da
uno scippo, Mario riceve una brutta botta in testa che lo
costringe, privo di sensi, al ricovero in ospedale. Quella che
segue è una serie di equivoci, coincidenze, bugie e continue
mistificazioni della verità, che con ritmo infernale,
intricheranno a tal punto la trama da arrivare ad un finale
inaspettato ma non per questo meno sorprendente.*