



SOLIDALI con...

Associazione Basiglio – Milano Tre – Via Roma c/o Centro Intergenerazionale – 20080 BASIGLIO (MI)

TEATRO CARCANO



con GIOBBE COVATTA e ENZO IACHETTI

MATTI da SLEGARE

*Tratto dalla commedia Elling & Kjell Bjarne del norvegese Axel Hellstenius
(da cui fu tratto nel 2001 il film Elling diretto da Petter Næss, candidato
all'Oscar come migliore film straniero 2002)*

Regia di GIOELE DIX

Domenica 19 MARZO 2017 - ORE 16,00

PREVISTO TRASFERIMENTO IN PULLMAN
ore 14.30 - Basiglio Centro (di fronte Scuola Materna)
oppure 14.40 - Milano 3 (parcheggio davanti al Comune)

Prezzo POLTRONA EURO 22,00 (non soci maggioraz.+ 3 EURO)

INFO TEL. 02 907 55 298 oppure Rita Zucca 349 257 4161

PRENOTAZ. e PAGAMENTO entro 28 FEBBRAIO 2017- ore 10 - 12

presso la segreteria di Solidali con... Ass. Basiglio-Milano 3
Via Roma c/o Centro Intergenerazionale - BASIGLIO

TEATRO CARCANO

MATTI da SLEGARE

con GIOBBE COVATTA e ENZO IACHETTI

Regia di GIOELE DIX

Dopo un'impressionante serie di "esauriti" nei teatri visitati lo scorso anno, *Matti da slegare*, coprodotto la passata stagione dal Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano e Mismaonda, verrà ripreso a grande richiesta in tournée e, per una breve serie di repliche, anche in sede.

A raccontare la vicenda dei "matti" Giovanni e Elia e il loro percorso di reinserimento nella società un **formidabile terzetto** formato da Giobbe Covatta e Enzo Iacchetti (sul palco) e Gioele Dix (alla regia), ovvero tre dei più apprezzati, riconoscibili, simpatici e popolari personaggi della scena italiana. Grazie all'**interpretazione divertente, credibile, a tratti persino commovente**, e alla **regia attenta e leggera**, lo spettacolo si dipana **fresco e ironico**, mai intaccato, nonostante il tema sensibile trattato – la malattia mentale – da tentativi di patetismo o retorica.

Protagonisti della storia Elia e Giovanni, divenuti amici inseparabili dopo una lunga esperienza in una struttura psichiatrica protetta. "Promossi" al termine del percorso terapeutico, vengono mandati dal sistema sanitario a vivere da soli in un appartamento nel centro della città. Si tratta di un esperimento e di una prova molto importante: dovranno provare a inserirsi nella società civile e dimostrare di saper badare a se stessi.

Tratto dalla commedia *Elling & Kjell Bjarne* del norvegese Axel Hellstenius (da cui fu tratto nel 2001 il film *Elling* diretto da Petter Næss, candidato all'Oscar come migliore film straniero 2002), lo spettacolo racconta il percorso tortuoso, complicato ed esaltante che condurrà i due "matti" a slegarsi dai tanti fantasmi piccoli e grandi che li hanno resi infelici per gran parte della loro vita.

Entrambi riusciranno a trovare una strada personale per il reinserimento nel mondo. Elia troverà nella poesia e nella forza comunicativa delle parole la propria ragione di vita, mentre Giovanni si accorgerà di poter essere utile agli altri con il suo lavoro e il suo buon cuore.

Un intenso e delicato ritratto di vita e amicizia, di passioni e dolori, di fobie e scelte coraggiose in cui l'arte e l'amore diventano strumenti di guarigione e riscossa.

È questa l'intuizione forte di *Matti da Slegare*: **l'arte e l'amore** come strumenti di guarigione e riscossa, elementi imprescindibili per un'esistenza piena e felice.

Particolarmente azzeccata la scelta di affidare a Enzo Iacchetti e Giobbe Covatta, diretti da Gioele Dix – ovvero a tre dei più apprezzati, riconoscibili, simpatici, popolari e socialmente sensibili personaggi dello spettacolo italiano – il trattamento di un **tema rilevante e delicato come quello della malattia mentale**. Le loro caratteristiche attoriali e registiche garantiscono **un approccio alla materia fresco, ironico, addirittura spassoso e divertente**. Nessun tentativo di patetismo, né alcuna traccia di retorica in questo **leggero e al tempo stesso intenso ritratto di vita e amicizia**, di passioni e dolori, di fobie e scelte coraggiose.