



A Basiglio i protagonisti musicali de *La leggenda del pianista sull'oceano*

Le note che hanno fatto la storia del cinema: il 3 giugno a Basiglio il concerto degli 80 anni della Repubblica Italiana con Gilda Buttà e Luca Pincini. Erano tra gli artisti preferiti dal maestro Ennio Morricone e hanno partecipato a centinaia di colonne sonore, tra cui quelle de *La Piovra*, *Il Papa Buono*, *Baaria*, *Caro diario*, *La stanza del figlio*, *Il commissario Montalbano*, *Il caimano*, *Mare fuori* e molte altre

Basiglio (28 maggio 2026) – Ci sono musicisti che eseguono spartiti e musicisti che, attraverso il proprio strumento, danno una voce indimenticabile alle emozioni umane. **Gilda Buttà**, che ha eseguito materialmente le **complesse parti di piano nel film "La leggenda del pianista sull'Oceano"**, e **Luca Pincini al violoncello** appartengono a questa seconda, rara categoria.

Saranno loro i protagonisti assoluti del grande concerto organizzato in occasione della Festa della Repubblica, in programma **mercoledì 3 giugno prossimo, alle ore 21, nello storico e prestigioso Polo culturale Cascina di Vione a Basiglio, nell'hinterland milanese**. Un appuntamento imperdibile con un sodalizio artistico in costante ascesa, capace di fondere il rigore della grande tradizione e una visione interpretativa innovativa e vibrante. L'iniziativa è organizzata **in occasione degli 80 anni della Repubblica italiana e del suffragio universale femminile nelle elezioni nazionali**.

Cresciuti nei centri d'eccellenza della grande musica – dal Conservatorio di Milano a Santa Cecilia fino alla Chigiana di Siena – Buttà e Pincini hanno intrecciato i loro talenti in una **carriera che ha travalicato ogni confine geografico e di genere**. Dal Teatro alla Scala di Milano alla Royal Albert Hall di Londra, passando per il Cremlino di Mosca, il Radio City Music Hall e il Palazzo dell'ONU a New York, fino a Tokyo, Pechino, Rio de Janeiro e l'Arena di Verona: non esiste pubblico globale che non sia rimasto sospeso sul filo delle loro note.

Ma è nel **profondo e privilegiato legame con il cinema che il loro duo si fa leggenda**. Centinaia di colonne sonore portano la loro firma interpretativa. Sono il pianoforte e il violoncello che hanno dato anima e malinconia a capolavori immortali come *La leggenda del pianista sull'oceano*, *La sconosciuta*, *Baaria*, *La migliore offerta*, *Caro diario* e *La stanza del figlio*, fino al fenomeno contemporaneo di *Mare fuori*.

Il loro è stato soprattutto un sodalizio d'elezione con il **Premio Oscar Ennio Morricone**. Il Maestro non si è limitato a volerli al suo fianco in numerose produzioni, concerti e tournée mondiali, ma ha espressamente dedicato a loro pagine della sua musica e memorabili versioni strumentali dei suoi più grandi capolavori, riconoscendo nelle loro mani i custodi ideali della sua immensa eredità emotiva.

«Suonare queste pagine in una ricorrenza così significativa per un momento storico significativo per l'Italia – spiegano i due artisti – significa ogni volta toccare le corde più intime della memoria collettiva. Ogni concerto è un viaggio in cui la grande tradizione classica dialoga con la magia del grande schermo, **trasformando il suono in pura immagine e l'immagine in emozione pura**».

Un'identità artisticamente eclettica e raffinata che oggi, oltre a risuonare nei teatri e in una vastissima discografia, continua a formare le nuove generazioni di musicisti nei Conservatori di Latina e Frosinone, e che il **3 giugno regalerà al pubblico milanese una serata di straordinaria intensità**, in cui la grande musica si fa storia universale.